REPÚBLICA PORTUGUESA
EDUCAÇÃO

DGEsTE – DIREÇÃO-GERAL DE ESTABELECIMENTOS ESCOLARES
DIREÇÃO DE SERVIÇOS REGIÃO ALENTEJO
AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ARRAIOLOS
ESCOLA BÁSICA DOS 2º,3º CICLOS COM SECUNDÁRIO CUNHA RIVARA DE ARRAIOLOS

135525

Planificação / Pré-Escolar

Ano letivo 2020/2021

Área da Formação Pessoal e Social										
Aprendizagens a promover	Meses do Ano									
	S	O	N	D	J	F	M	A	M	J
- Construção da identidade e da autoestima										
▪ Conhecer e aceitar as suas características pessoais e a sua identidade social e cultural, situando-as em relação às de outros.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
▪ Reconhecer e valorizar laços de pertença social e cultural.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
- Independência e autonomia										

▪ Saber cuidar de si e responsabilizar-se pela sua segurança e bem-estar.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
▪ Ir adquirindo a capacidade de fazer escolhas, tomar decisões e assumir responsabilidades, tendo em conta o seu bem-estar e o dos outros.		X	X	X	X	X	X	X	X	X
- Consciência de si como aprendente										
▪ Ser capaz de ensaiar diferentes estratégias para resolver as dificuldades e problemas que se lhe colocam.		X	X	X	X	X	X	X	X	X
▪ Ser capaz de participar nas decisões sobre o seu processo de aprendizagem.		X	X	X	X	X	X	X	X	X
▪ Cooperar com outros no processo de aprendizagem.		X	X	X	X	X	X	X	X	X
- Convivência democrática e cidadania										
▪ Desenvolver o respeito pelo outro e pelas suas opiniões, numa atitude de partilha e de responsabilidade social.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
▪ Respeitar a diversidade e solidarizar-se com os outros.		X	X	X	X	X	X	X	X	X

▪ Desenvolver uma atitude crítica e interventiva relativamente ao que se passa no mundo que a rodeia.			x	x	x	x	x	x	x	x
▪ Conhecer e valorizar manifestações do património natural e cultural, reconhecendo a necessidade da sua preservação.			x	x	x	x	x	x	x	x

Área de Expressão e Comunicação										
Aprendizagens a promover	Meses do Ano									
	S	O	N	D	J	F	M	A	M	J
- Domínio da Educação Física										
▪ Cooperar em situações de jogo, seguindo orientações ou regras.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

▪Dominar movimentos que implicam deslocamentos e equilíbrios como: trepar, correr, saltitar, deslizar, rodopiar, saltar a pés juntos ou num só pé, saltar sobre obstáculos, baloiçar, rastejar e rolar.		X	X	X	X	X	X	X	X	X
▪Controlar movimentos de perícia e manipulação como: lançar, receber, pontapear, lançar em precisão, transportar, driblar e agarrar.			X	X	X	X	X	X	X	X
- Domínio da Educação artística /Subdomínio das Artes Visuais										
▪ Desenvolver capacidades expressivas e criativas através de explorações e produções plásticas.		X	X	X	X	X	X	X	X	X
▪ Reconhecer e mobilizar elementos da comunicação visual, tanto na produção e apreciação das suas produções, como em imagens que observa.		X	X	X	X	X	X	X	X	X
▪ Apreciar diferentes manifestações de artes visuais, a partir da observação de várias modalidades expressivas (pintura, desenho, escultura, fotografia, arquitetura, vídeo, etc.), expressando a sua opinião e leitura crítica.			X	X	X	X	X	X	X	X

- Domínio da Educação artística / Subdomínio do Jogo Dramático/Teatro										
▪ Utilizar e recriar o espaço e os objetos, atribuindo-lhes significados múltiplos em atividades de jogo dramático, situações imaginárias e de recriação de experiências do quotidiano, individualmente e com outros.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
▪ Inventar e representar personagens e situações, por iniciativa própria e/ou a partir de diferentes propostas, diversificando as formas de concretização.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
▪ Apreciar diferentes manifestações de arte dramática, a partir da observação de várias modalidades teatrais, ao vivo ou em suporte digital, verbalizando a sua opinião e leitura crítica.					X	X	X	X	X	X
- Domínio da Educação artística / Subdomínio da Música										
▪ Identificar e descrever os sons que ouve (fenómenos sonoros/música) quanto às suas características rítmicas, melódicas, dinâmicas, tímbricas e formais.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
▪ Interpretar com intencionalidade expressiva-musical: cantos rítmicos (com ou sem palavras), jogos prosódicos (trava-línguas, provérbios, lengalengas, adivinhas, etc.) e canções (de	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

diferentes tonalidades, modos, métricas, formas, géneros e estilos).										
▪ Elaborar improvisações musicais tendo em conta diferentes estímulos e intenções utilizando diversos recursos sonoros (voz, timbres corporais, instrumentos convencionais e não-convencionais).				X	X	X	X	X	X	X
▪ Valorizar a música como fator de identidade social e cultural.			X	X	X	X	X	X	X	X
- Domínio da Educação artística / Subdomínio da Dança										
▪ Desenvolver o sentido rítmico e de relação do corpo com o espaço e com os outros.		X	X	X	X	X	X	X	X	X
▪ Expressar, através da dança, sentimentos e emoções em diferentes situações.				X	X	X	X	X	X	X
▪ Refletir sobre os movimentos rítmicos e as coreografias que experimenta e/ou observa.					X	X	X	X	X	X
▪ Apreciar diferentes manifestações coreográficas usando linguagem específica e adequada							X	X	X	X

- Domínio da Linguagem Oral e Abordagem à Escrita / Comunicação Oral										
▪ Compreender mensagens orais em situações diversas de comunicação.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
▪ Usar a linguagem oral em contexto, conseguindo comunicar eficazmente de modo adequado à situação (produção e funcionalidade).	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
- Domínio da Linguagem Oral e Abordagem à Escrita / Comunicação linguística										
▪ Tomar consciência gradual sobre diferentes segmentos orais que constituem as palavras (Consciência Fonológica).			X	X	X	X	X	X	X	X
▪ Identificar diferentes palavras numa frase (Consciência da Palavra).	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
▪ Identificar se uma frase está correta ou incorreta e eventualmente corrigi-la, explicitando as razões dessa correção (Consciência Sintática).					X	X	X	X	X	X
- Domínio da Linguagem Oral e Abordagem à Escrita / Funcionalidade da linguagem escrita e										

sua utilização em contexto;										
▪ Identificar funções no uso da leitura e da escrita.		X	X	X	X	X	X	X	X	X
▪ Usar a leitura e a escrita com diferentes funcionalidades nas atividades, rotinas e interações com outros.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
- Domínio da Linguagem Oral e Abordagem à Escrita / Identificação de convenções da escrita										
▪ Reconhecer letras e aperceber-se da sua organização em palavras.		X	X	X	X	X	X	X	X	X
▪ Aperceber-se do sentido direcional da escrita.		X	X	X	X	X	X	X	X	X
▪ Estabelecer relações entre a escrita e a mensagem oral.		X	X	X	X	X	X	X	X	X
- Domínio da Linguagem Oral e Abordagem à Escrita / Prazer e motivação para ler e escrever										
▪ Compreender que a leitura e a escrita são atividades que proporcionam prazer e satisfação.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

▪ Estabelecer razões pessoais para se envolver com a leitura e a escrita, associadas ao seu valor e importância.					X	X	X	X	X	X
▪ Sentir-se competente e capaz de usar a leitura e a escrita, mesmo que em formas muito iniciais e não convencionais.		X	X	X	X	X	X	X	X	X
- Domínio da Matemática / Números e Operações										
▪ Identificar quantidades através de diferentes formas de representação (contagens, desenhos, símbolos, escrita de números, estimativa, etc.).		X	X	X	X	X	X	X	X	X
▪ Resolver problemas do quotidiano que envolvam pequenas quantidades, com recurso à adição e subtração.					X	X	X	X	X	X
- Domínio da Matemática / Organização e Tratamento de Dados										
▪ Recolher informação pertinente para dar resposta a questões colocadas, recorrendo a metodologias adequadas (listagens, desenhos, etc.).		X	X	X	X	X	X	X	X	X
▪ Utilizar gráficos e tabelas simples para organizar a informação recolhida e interpretá-los de		X	X	X	X	X	X	X	X	X

modo a dar resposta às questões colocadas.										
- Domínio da Matemática / Geometria										
▪ Localizar objetos num ambiente familiar, utilizando conceitos de orientação.		X	X	X	X	X	X	X	X	X
▪ Identificar pontos de reconhecimento de locais e usar mapas simples.					X	X	X	X	X	X
▪ Tomar o ponto de vista de outros, sendo capaz de dizer o que pode e não pode ser visto de uma determinada posição.		X	X	X	X	X	X	X	X	X
▪ Reconhecer e operar com formas geométricas e figuras, descobrindo e referindo propriedades e identificando padrões, simetrias e projeções.			X	X	X	X	X	X	X	X
- Domínio da Matemática / Medida										
▪ Compreender que os objetos têm atributos mensuráveis que permitem compará-los e ordená-los.			X	X	X	X	X	X	X	X

▪ Escolher e usar unidades de medida para responder a necessidades e questões do quotidiano.		X	X	X	X	X	X	X	X	X
- Domínio da Matemática / Interesse e Curiosidade pela Matemática										
▪ Mostrar interesse e curiosidade pela matemática, compreendendo a sua importância e utilidade.					X	X	X	X	X	X
▪ Sentir-se competente para lidar com noções matemáticas e resolver problemas.					X	X	X	X	X	X
Área de Conhecimento do Mundo										
Aprendizagens a promover	Meses do Ano									
	S	O	N	D	J	F	M	A	M	J
- Introdução à metodologia científica										

▪ Apropriar-se do processo de desenvolvimento da metodologia científica nas suas diferentes etapas: questionar, colocar hipóteses, prever como encontrar respostas, experimentar e recolher informação, organizar e analisar a informação para chegar a conclusões e comunicá-las.					X	X	X	X	X	X
- Abordagem às Ciências / Conhecimento do mundo social										
▪ Tomar consciência da sua identidade e pertença a diferentes grupos do meio social próximo (ex. família, jardim de infância, amigos, vizinhança).		X	X	X	X	X	X	X	X	X
▪ Reconhecer unidades básicas do tempo diário, semanal e anual, compreendendo a influência que têm na sua vida.		X	X	X	X	X	X	X	X	X
▪ Conhecer elementos centrais da sua comunidade, realçando aspetos físicos, sociais e culturais e identificando algumas semelhanças e diferenças com outras comunidades.		X	X	X	X	X	X	X	X	X
▪ Estabelecer relações entre o presente e o passado da sua família e comunidade, associando-as a objetos, situações de vida e práticas culturais.			X	X	X	X	X	X	X	X
▪ Conhecer e respeitar a diversidade cultural.		X	X	X	X	X	X	X	X	X

- Abordagem às Ciências / Conhecimento do mundo físico e natural										
▪ Compreender e identificar características distintivas dos seres vivos e reconhecer diferenças e semelhanças entre animais e plantas.		X	X	X	X	X	X	X	X	X
▪ Compreender e identificar diferenças e semelhanças entre diversos materiais (metais, plásticos, papéis, madeira, etc.), relacionando as suas propriedades com os objetos feitos a partir deles.					X	X	X	X	X	X
▪ Descrever e procurar explicações para fenómenos e transformações que observa no meio físico e natural.		X	X	X	X	X	X	X	X	X
▪ Demonstrar cuidados com o seu corpo e com a sua segurança.		X	X	X	X	X	X	X	X	X
▪ Manifestar comportamentos de preocupação com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
- Mundo Tecnológico e Utilização das Tecnologias										
▪ Reconhecer os recursos tecnológicos do seu ambiente e explicar as suas funções .		X	X	X	X	X	X	X	X	X

▪ Utilizar diferentes suportes tecnológicos nas atividades do seu quotidiano, com cuidado e segurança.		X	X	X	X	X	X	X	X	X
▪ Desenvolver uma atitude crítica perante as tecnologias que conhece e utiliza.		X	X	X	X	X	X	X	X	X